

2025《永續的一千零一夜》身聲劇場×不廢跨村實驗室—表演藝術與視覺藝術的共創計畫
實施課程表

DAY	主題	執行內容
1	物件探索/交流分享	1.身聲倉庫探索:由身聲團員帶領不廢跨村實驗室藝術家到身聲的倉庫參觀並從往年演出道具中尋找可用材料。 2.物件探索:將物件帶回劇場,兩團分享這次工作坊所帶來的物件,並分組討論可使用的方向。 3.交流分享:兩團藝術家互相分享創作經驗,並從各自經驗中找到合作方式。
2	工作回饋/分組創作	1.工作回饋:針對第一天工作坊進行討論與回饋,並從中找出困難點與問題,思考解決方法 2.分組創作:兩團藝術家討論完創作方向後,分組進行回收物創作。
3-5	排練/創作	道具製作同時進行排練,為最後一天的呈現做準備。
6	階段性呈現講座	開放民眾免費參與階段性呈現,舉行20分鐘呈現以及40分鐘講座分享交流,與民眾分享工作坊收穫。